

DELTA LISTY

Canalmen

Tisíckrát se Ti bude zdát, že už nemůžeš znova vstát,
tisíckrát to nesmíš vzdát, i když bude nejhůř.

Komunální odpad - Talisman



Zívání zlepšuje vnímání

Někdy se stane, že musíme zívát. Zívání považuje většina lidí za projev únavy. To je pravda ale jen podmíněně. Zívání má ještě i jiné příčiny. Je-li to nějak možné, neměli bychom zívání potlačovat! Protože udržuje rovnováhu mnoha energetických systémů v našem těle, jako např. čelistního kloubu a žvýkacích svalů, uvolňuje také celou oblast lebky. (Když zíváme, neměli bychom však při tom "polykat" své okolí.)

Čelistním kloubem prochází do mozku mnoho nervů. Zablokovaný čelistní kloub snižuje naše akademické schopnosti. Je-li v rovnováze, můžeme rozvinout celý svůj potenciál. Zívání podporuje dýchání a zlepšuje vnímání.

Jestliže neumíme zívát, je možnost se tomu naučit. Vydechujeme tak dlouho, až už nemáme v plicích žádný vzduch. Pak pomalu nadechneme a zívání se dostaví automaticky. Samozřejmě je někdy nutné to několikrát zopakovat - ale funguje to.

Když v oblasti žvýkacích svalů najdeme nějaký křečovitě stažený sval, je užitečné dotýkat se ho během zívání konečky prstu a jemně ho masírovat. Tak se tento sval může snáze uvolnit.

Zpráva pro Canalmeny
Fsnagama pija

Z fotbalu se blbne

NEW YORK - Nový výzkum prokázal pomocí magnetické rezonance nepřijemný fakt: lidem, kteří hrají fotbal, ubývá šedé hmoty mozkové.

U deseti studentů, kteří na univerzitě hrají pravidelně fotbal, prozkoumal tým vědců důkladně mozkovou hmotu a výsledky srovnal s deseti studenty, kteří nikdy fotbal nehráli. Výsledky této malé, ale zajímavé studie podporuje i další výzkum, který upozorňuje na nebezpečí tohoto populárního sportu.

Šedá kůra mozková je částí mozku, která kontroluje myšlení a paměť. Není zatím jasné, jaké následky úbytek v této části mozku pro hráče má, ale jak uvádí Reuters Health, i dřívější studie prokázaly u fotbalistů v běžném životě problémy s pamětí a pozorností. Místo, kde u hráčů k úbytku dochází, naznačuje, že to může být důsledkem opakovaných úderů do hlavy v důsledku hlavičkování či srážek s jinými hráči. Spoluautor studie doktor Calem Adler z Lékařské fakulty na univerzitě v Cincinnati ale výsledek studie nijak nedramatizuje: "Nepřipisoval bych to jen úderům do hlavy," a dodává, že fotbal, jako koneckonců jakákoliv činnost, má prostě svá rizika.

Mladík se připotácí k dívce sedící u stolu. "Hele, nešla bys tancovat?"
Dívka rozpačitě špitne:
"...No...Ano.."
"Tak běž, nemám si totiž kam sednout."

Mňamózní záležitost

Lindt Orange Intense Excellence Extra thins

Čokoládu Orange Intense můžete mít buď jako běžnou tabulku, nebo jako "Excellence Extra Thins". Balení extra thins je sice výrazně dražší (a také větší), ale stojí za to - jde o velmi tenoučké plátky (v jednom balení jich může být tak 100) geniální hořké čokolády s pomerančovou příchutí. V tabulkové verzi Orange Intense je bohužel v čokoládě jakési pomerančové želé, které sprostě zabírá místo čokoládě. K tabulce také nedostanete záruční list, který je přibalovaný k Extra Thins - jestliže dostanete zlomenou tabulku, jste nahraní (Extra Thins můžete Lindtu poslat na reklamaci).

Čokoládu od Lindtu ale nemůžu doporučit. Má jednu zásadní nevýhodu - když jí ochutnáte, obyčejná čokoláda vám potom připadá jako oslazená hlína. Problém je v tom, že mi ta hlína dříve chutnala a teď musím utrácet za něco výrazně dražšího. Už se jen děším chvíle, kdy ochutnám další "modely" od Lindtu a stanu se na nich závislým. Pak je tady ještě ten problém, že zvláště Extra Thins není k sehnání na každém rohu - většinou jí ale mají v Tesco za přibližně 160 Kč.



FŤYPI - Bojový úkol, doplně interpunkci.

Tenhle je pěkněj ale asi jen pro kluky, holky mě za něj možná nebudou mít rádi. (Oni mě snad někdy měli rádi?)

Jeden kamarad najednou rekl, ze se v pivu nachazeji zenske hormony. Potom, co jsme se mu za jeho blby poznanky podivali na zoubek, jsme se ale rozhodli, ze to vedecky rozebereme. Takze tedy kazdy z nas, ciste z vedeckych duvodu, vypil 10 piv. Na konci te desate rundy jsme zjistili nasledujici:

1. pribrali jsme na vase
 2. spoustu jsme toho namluvili, aniz by jsme neco podstatneho vyjadrili
 3. meli jsme problemy s rizenim
 4. bylo zdaleka nemozne logicky premyslet
 5. nepodarilo se nam priznat chybu, i kdyz bylo naprosto jasne, ze se stala
 6. kazdy z nas veril, ze je stredem vesmiru
 7. meli jsme bolesti hlavy a zadnou chut na sex
 8. nase emoce se daly ztezi ovladat
 9. drzeli jsme se vzajemne za ruce
 10. a jako vrchol: museli jsem kazdych 10 minut na zachod a to vsichni najednou
- Dalsi komentar je myslim zbytecny: pivo obsahuje zenske hormony!

LEH
ZLUSPZAVĚPCEHÓ
WÁŽLE DGAMILÓX
SMGAMUHIA
DIZHÚHÓ SMEZL
PUGAMA SMINA

Je Vám to jasný?

Pro Jirku a další kulečnickové fandy.

V kancelári po posledním diktátu - sekretárka hupsne séfovi na klín a hladí ho za usima. Duverností přibývalo a nakonec se usnesli ze odjedou k sekretárce domu. Tam to oba správně rozpálili v posteli. Po delší chvíli se šéf zvedne, podívá se na hodinky a prohlásí ze musí okamzite odejít. Nez odejde, ptá se sekretárky jestli nemá krídu. "Jakou krídu?" ptá se nechápave sekretárka.

"No proste kus krídy!"

Ona se podívala do svého krejcovského suplíku, krídu nasla, a tak mu ji dala.

Kdyz prisel šéf domu, cekala ho jeho zena s otázkou:

"Kde jsi byl tak dlouho?"

On jí vysvetluje v rychlosti:

"Sekretára mi v kanclu hupsla na klín, tak jsme jeli k ní a v posteli to poradne rozpálili, no a tak jsem prisel pozde".

Zena se na nej zasklebí a odpoví:

"Ty starý chlubile, byl jsi na kulečnicku! Jeste más krídu za uchem!"

Na staveništi mluví mistr k zedníkům:

- Chlapi, pamatujte, stavíme solidně, žádná fuseřina, žádný rozkrádání materiálu. Stavíme, jak nejlip dovedem, protože stavíme pro sebe. A co to bude? ptá se jeden pracovník.

- Městská záchytná stanice.

Ovčák jednou pásl svoje stádo na vzdálené pastvine, když k němu zčistajasna zamířil fungl nový Jeep Cherokee. Zastavil u něho a z okna vyhlédl mladý muž v obleku od Brioniho, v botách Gucci, s brejlemi Ray Ban a s kravatou YSL.

Povídá ovčákovi:

"Když vám přesně reknu, kolik ovcí máte ve stádu, dáte mi jednu?"

Ovčák se na yupíka podíval, pak se ohlédl na mírumilovně se pasoucí stádo a řekl:

"Dobře."

Yuppík zaparkoval auto, vytáhl notebook, připojil ho na mobil, zasurfoval na stránku NASA na internetu, vyvolal si satelitní navigační systém GPS, naskenoval oblast a otevřel šedesátistránkovou tabulku v Excelu. Potom na své miniaturní tiskárně vytiskl 150 stránek dlouhou zprávu a podal ji ovčákovi.

"Máte tu přesně 1586 ovcí!"

"To je přesně! Tak si jednu vyberte," řekl ovčák.

A pak se dívá, jak si mladík vybírá ovci a ukládá ji do svého Cherokee. Pak povídá:

"A když já vám přesně řeknu, jaké je vaše zaměstnání, vrátíte mi ji?"

"Oukej, proč ne," odpověděl mladý muž.

"Vy jste konzultant," řekl ovčák.

"Přesně!" na to yuppie. "Jak jste to uhod?"

"Jednoduše," na to ovčák. "Objevil jste se tu, i když vás nikdo nevolal. Chcete odmenu za odpověď na otázku, kterou sám dobře znám. A navíc tomu hovno rozumíte, protože jste si do auta nacpal mýho psa!"

Akce Gagarin

Takže, takže. Další dotazník který zjišťuje všeobecný přehlet.

Vymejšlel jsem ho 3 dny a 3 noci, 1. 8. jsem se 17:20 postavil u mekáče, tam jak vždycky stojej profesionální zastavovači a v 19:10 jsem odtamtud' odešel.

Kecání k otázkám:

Jednička – ta je jasná, první číslo je věk / a číslo za lomítkem je rok

Dvojka – slovo které se objevuje v reklamě na zubní pastu *Odol*. Co může těm zubům poskytovat?

Proč to tam říkaj, když 8 z 11 lidí neví co to je. Asi pro efekt, zní to profesionálnějc.

Tak mládeži, až na to půjdete, nezapomeňte na Profylaxi.

Troyka – Tady není co dodat.

Štyrka – Kolik voltů tě kopne když nevytlačíš pojistky a hrabeš se f tom.

Pjetka – Abys věděl čísla na své kamarády

Kecání k odpovědím:

Ten pětadvacetiletý mladík, toho jsem jenom odhadnul páč jsem se ho zapoměl zeptat na věk.

V první otázce exceloval ten sedmnáctiletý kluk. Ostatní lidi měli fcelku podobný hlášky.

Skoro celej národ neví co je profylaxe

Štyrcetidevítiletá madam si spletla zemi s jupiterem. Země opravdu nemá obvod půl milionu km.

Naopak opět ten týnejdžr si zemi popletl s plutem.

Musím fšak pochválit – každéj ví co teče v drátech

Policaity hasiče a záchranku si umíme přivolat skoro fšichni.

Číslo otázky otázka požadovaná odpověď

- | | | |
|----|---|---------------|
| 1. | Kolik bylo Gagarinovi když letěl do vesmíru? V kterém roce? | 27let / 1961 |
| 2. | Co je Profylaxe? | Ochrana |
| 3. | Rovníkový obvod zeměkoule? | 40 000 km |
| 4. | Jaké napětí je v elektrické zásuvce? | 220 – 230V |
| 5. | Čísla na nouzová volání? | 150, 155, 158 |

	Věk Muž/Žena	1.	2.	3.	4.	5.
1	M 77	30/64	ochrana	neví	220	150, 156, ---
2	Ž 49	25/62	Něco proti bakteriím	555 000	220	---, 155, 158
3	M (25)	40/60	neví	40 000	220	150, 155, 158
4	Ž 70	--/61	ochrana	---	220	---, 155, 158
5	M 60	--/61	neví	40 000	220	150, 155, ---
6	Ž 54	37/61	neví	42 000	220	---, ---, 158
7	M 37	27/61	neví	---	220	150, 155, 158
8	M 17	37/31	neví	12 000	220	150, 155, 158
9	M 54	27/61	neví	32 000	220	150, 155, 158
10	M 53	--/61	neví	40 000	220	150, 155, 158
11	M 52	28/61	neví	42 000	220	150, 155, 158

A perla na konec, jelikož jsem Honza.

(info pro prváky: To, co to slovo znamená se postupem času dovíte)

Kráčel kolem nějaký byznysmen v Qádru dlabající číze, a jak mě tak míjel, popřál jsem mu dobrou chuť. On zamumlal dík, ještě stihnul udělat krok a asi mu to došlo i zarazil se a otočejíc se ke mně se usmál a řekl DĚKUJI. Stejně i, až vy spatříte někoho žeroucího, rovněž mu popřejte Dobrou Chuť.

Sandálky a žabky vám v létě zničí nohy

Léto je ve znamení sandálků, pantoflí, žabek a dalšího letního obutí. Skutečnost, že je bota módní a sexy, ale rozhodně nezaručuje, že je zároveň i neškodná. Server msn.com sestavil hitparádu nejškodlivějších letních bot, které vám zcela určitě zničí nohy.

Žabky

Tyto původně plážové boty jsou většinou vyrobeny z gumy a charakterizují je pásy spojené mezi prsty na nohou. Poměrně nedávno se žabky z pláží přesunuly i do ulic a staly se typickou letní obuví. Jenže rozhodně ne obuví zdravou. "Žabky jsou velmi nevhodné i na chození po písku a pocit pohodlí poskytují přibližně hodinu," říká Suzanne Levinová, podiatřička z New Yorku. "Nicméně, pokud v nich chodíte po chodníku a tvrdé městské dlažbě, zaděláváte si na vážné problémy. Neposkytují totiž vašemu nožnímu oblouku žádnou oporu a mohou vést například k plochým chodidlům a dalším deformacím."

Baleríny

Poté, co byly napsány stohy článků o škodlivém vlivu podpatků na chodidla a páteř, mohlo by se zdát, že budou podiatři jásat nad aktuální módou balerínek. Nicméně se ukazuje, že boty s absolutně žádným podpatkem jsou horší než ty s vysokými podpatky. Klasické balerínky neposkytují žádnou oporu chodidla a při chůzi po tvrdém povrchu noha trpí. "Pokud nemáte s chodidly žádné problémy, můžete je s mírou nosit, ale rozhodně nedoporučuji strávit v nich několik hodin. Pro delší nošení jsou mnohem vhodnější boty s malým podpatkem a pevnou podešví," vysvětluje Levinová.

Páskové sandálky

Páskové sandálky jsou problematické především z hlediska otláčení nártu a snadnému vzniku puchýřů. "Pásy nohu svazují, škrábou a často ji odírají na mnoha místech," říká podiatřička. "Čím užší pásy na sandálech máte, tím horší jsou pro vaši nohu. Při výběru tohoto typu bot se snažte vybrat si ty, které mají pásy z co možná nejměkčího a nejohybnějšího materiálu."

Boty do špičky

Podívejte se na tvar lodiček do špičky. Potom se podívejte na tvar vašeho bosého chodidla. Vidíte rozdíl? A přesně tento rozdíl je příčinou toho, proč vás po hodině v takové botě začne bolet chodidlo, které nacpete do úzké špičky. Jedinou možností, jak si tímto typem bot nezničit chodidlo, je nákup o číslo většího páru, než si běžně kupujete. Potom budete mít ve špičce více místa a nebudete si chodidlo tolik deformovat.

Sandály na platformě (tlusté podrážce)

Největším problémem u tohoto typu bot je nedostatek flexibility. "Při chůzi se vaše noha ohýbá a pohybuje," říká Marlene Reidová, podiatřička z Westmontu. "Když nohám v tomto pohybu zabráníte, deformuje se tak vaše chůze a to se samozřejmě odráží na celém těle." Samozřejmě neblahý vliv má i váha platformy, která podle lékařů často vede k výronům kotníků.

Pantofle

"Jedny z nejčastějších problémů, s nimiž k nám naši klienti přicházejí, jsou bolesti paty," říká podiatřička. "A pokud tímto problémem trpíte, musíte nosit boty s uzavřenou patou, takže pantofle jsou zcela špatnou volbou. Problém je totiž v tom, že pantofle neposkytují patě žádnou oporu a nemůžete tak při chůzi kontrolovat její pohyb."



Blondýnka se zúčastnila televizní show zaměřené na inteligenci.

Možná výhra byla - 1.000.000 Kč.

Moderátor jí položil následující otázky:

1. Jak dlouho trvala 100-letá vojna?

Možnosti:

116 let

99 let

100 let

150 let

Blondýnka využila právo na otázku neodpovídat.

2. V které zemi vytvořili "Panamský klobouk"?

Brazílie

Chile

Panama

Ekvádor

Blondýnka požádala o pomoc publikum.

3. V kterém měsíci oslavují Rusové Velkou říjnovou revoluci?

Leden

Srpen

Říjen

Listopad

Blondýnka využila právo poradit se po telefonu a zavolala druhou blondýnku.

4. Jaké bylo pravé jméno krále Georga IV. ?

Albert

Georg

Manuel

Jonas

Blondýnka použila nápovědu 50:50.

5. Od kterého zvířete je odvozený název Kanárských ostrovů?

Kanárek

Klokan

Potkan

Tuleň

Blondýnka vypadává.

P.S.

Pokud jste se při čtení smáli, tak tady jsou správné odpovědi::

Stoletá vojna trvala 116 roků (1337 - 1453)

"Panamský klobouk" vytvořili v Ekvádoru.

VŘSR oslavují v Rusku 7. listopadu

Pravé jméno krále Georga IV. bylo Albert. Král si změnil jméno roku 1936.

Název Kanárských ostrovů souvisí s tuleněm. V latině znamená "Ostrov tuleňů"

Tak co, byli jste o hodně moudřejší než blondýnka????

Homopolar motor

Materials

A. "AA" Battery

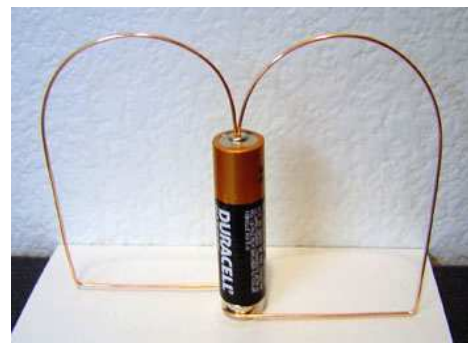
B. Neodymium Magnet

C. Copper Wire

This very simple electric motor is called a homopolar motor because the magnetic field does not change direction or strength. With only three parts, it is probably the simplest motor you can possibly make.

Place the neodymium magnet on the negative terminal of the battery. The magnet used here was 0.5 inches in diameter and 0.25 inches thick. Anything near that size will work, but normal ceramic magnets are too weak. You can buy neodymium magnets at K&J Magnetics, nebo u mě.

If your copper wire is insulated you need to remove the insulation. Bend the wire into any shape you want. It needs to make good contact with the positive terminal of the battery as well as with the circumference of the magnet. Balance the copper piece on top of the battery and make any needed adjustments until it spins easily.



<http://www.youtube.com/watch?v=3aPQqNt15-o>

Hudba nad zlato

Vlastimil Marek

Hudba je skutečně lék. Tedy, hudba kdysi bývala, a opět může být lék.

O tom, že „hudba je mocná čarodějka“ slyšel a ví prakticky každý. Nikdo to ale už dnes nebere, ke škodě své i společnosti, doslova. Nikdo tomu nevěří, protože „naše“ hudba již delší dobu nefunguje. A ne každý ví, že současná zjištění jak myslíme, vnímáme a fungujeme, rehabilitovala šamany a dávné moudré duchovní osobnosti, jejichž tvrzením o působnosti hudby na člověka jsme přestali věřit. Výzkumy naznačují, že hudba je daleko víc, než nám kdy řekli, a dokonce daleko víc, než zatím tušíme. Hudba je, či měla by být, hrou, a pak by stále byla nad zlato. Už Orfeus, král David, šamani v Číně před 8 000 lety, ale i Pýthagoras, anebo Jan Ámos, o tom věděli své...



Metajazyk

Výzkumy odlišných specializací mozkových hemisfér nejprve naznačily, že ač dnes téměř 90% informací vnímáme vizuálně, očima, tedy spíše levohemisférově (oko hledá - a právě proto jsme asi roztěkaní, nesoustředění, a neustále jen hledáme), ti, kteří více zaměstnávají právě onu méně stimulovanou pravou mozkovou hemisféru (třeba právě hudbou), dosahují překvapivě lepších výsledků i v typicky levohemisférových činnostech (ucho nalézá). Další výzkumy odhalily rozdíly mezi uspořádáním a funkcemi mužského a ženského mozku. Ukázalo se totiž, že když muž mluví, zvyšší se aktivita převážně jen v levé mozkové hemisféře. Když mluví žena, rozzáří se jí oblasti v obou mozkových hemisférách. Ženy mají navíc mezi jednotlivými hemisférami až o 30% více propojení. Když ovšem muž aktivně provozuje hudbu – funguje také v obou mozkových hemisférách!

Pro muže je tedy hudba jakýsi metajazyk. „Hudba je lepší než slova, protože je přesnější než slova.“ Proto byli šamani a hudebníci (a dirigenti a skladatelé) odedávna převážně muži. Ti totiž, na rozdíl od žen, které mají dost jiných činností, propojujících mozkové hemisféry, a tedy zefektivňujících práci mozku a myslí, potřebují hudbu ke svému životu jako sůl, a možná ještě víc.

Dobíjení elektrickou energií

Při studiu toho, jak slyšíme, a smyslu sluchu, se ukázalo, že uši jsou (evolučně) zaprvé ústrojím rovnováhy, teprve za druhé orgánem slyšení, za třetí orgánem časoprostoru (právě pomocí umění naslouchat člověk nejpozději kolem jednadvacátého roku svého věku hledá, a pokud má ta která komunita určité rituály, nebo pokud o tom alespoň ví, také nalézá své místo v čase a prostoru), a začtvrté, dobíjí mozek elektrickou energií. Vlásokové buňky, kterých máme každý v každém uchu kolem 30 000, totiž mění energii akustickou na energii elektrickou. Reagují na akustický podnět, ale do mozku pak posílají elektrický vzruch.

Mozek potřebuje ke své činnosti neustále asi 20W. Vypadá to, že až 70% veškeré elektrické energie získává mozek právě z uší, tedy ze zvuků prostředí, ve kterém se nachází. Proto nemáme na uších víčka. Dobíjíme se i v noci. Tedy, evolučně jsme ovšem naprogramováni na dobíjení ze zvuků přírody – šumění listů, šplouchání deště, vln potoka, řeky nebo moře, ze zvuků větru atd., takže vědomě neregistrované zvuky zářivek, elektrického střídavého proudu v drátech ve zdech našich bytů a domů, hluku motorů aut ve městech, zvuku strojů v továrnách atd. jsou spíše destruktivní než dobíjecí.

Navíc je naše hudba, která by nás mohla i v tomto smyslu „dobíjet“ elektřinou, frekvenčně velmi ochuzená. Teoreticky bychom mohli rozeznat desítky tisíc tónů, ale hudební nástroje, které od narození posloucháme, produkují jen několik desítek různých tónů. Mezi C a D je v naší hudbě jen Cis, zatímco např. v indické klasické hudbě leží mezi jejich Sa a Re další čtyři šrutis, tedy mikrotóny. Žijeme již pár století, co se týče frekvenční výživy, velmi uboze. Naše hudba nás spíše vybíjí, unavuje. Zvláště pak jen na zisk zaměřená vysílání soukromých stanic, které jsou přímo zdraví škodlivé.

Která hudba funguje?

Posloucháme-li hudbu Beethovena nebo Wagnera, Smetany nebo Mahlera či Janáčka, jsme přesvědčeni (bylo nám vnuceno), ač se nám často niterně přímou nelíbí, že právě tohle je hudba s velkým H a nad ní není. Jenže na světě existuje několik tisíc rozdílných hudebních kultur, a právě tak jako evropská „klasická“ existuje např. „klasická“ čínská, japonská, balijská, indická, korejská hudba (právě tak bohaté na styly a emoce, ale narozdíl od té „naší“ navíc i fungující).

Když totiž v poslední době začalo být možné (pomocí mikroelektrod) měřit reakce samotných buněk na tu kterou hudbu, ukázalo se, že tak jako děti v děloze a novorozenci, naše buňky (a tedy i těla) nemají rády nejen heavy metal nebo punk, ale vadí jim jakákoliv příliš složitá hlasitá a rychlá hudba, například tedy i většina popu, rocku, příliš intelektuální jazz a příliš emočně nabitá a složitá a hlasitá symfonie.

Ukázalo se také, že naše hudba (ta v médiích) je příliš krátká! Dávné technologické omezení (na tzv. singl vešla jen písnička o délce maximálně tři a půl minuty) omezuje dodnes naše buňky, těla a mysl: aby hudba skutečně fungovala, aby se tedy regenerovala membránová výměna iontů a zharmonizovaly nitrobuňčné a tkáňové procesy, měla by trvat alespoň šest až osm minut!

Když vám tedy nějaké to rádio pustí Gotta, v pŕlce ladění vašeho těla a mysli slyšenou hudbu vám „zlatého slavíka“ seberou a vnutí vám Vondráčkovou. Tu vám ale v polovině procesu ladění buněk a tkání vašeho těla na Vondráčkovou seberou, a vnutí vám zase jiného zpěváka. Atd.

Ukázalo se také, že ta „naše“ běžná hudba je příliš rychlá (aby se srdce zpomalilo a s ním o další tělesné procesy a potažmo i mozek, musela by být hudba v tempu pod 60 úderů za minutu), je příliš hlasitá, je jí příliš mnoho a je často příliš negativní (zpívá a hraje se v ní o neštěstích, tragédiích, atd.).

Zatímco tedy ta naše běžná hudba nefunguje, tedy neregeneruje, neharmonizuje, nepovznáší, neuvolňuje psychické napětí, ve světě stále existují, a dnes již vznikají, takové typy hudebních nahrávek a skladeb, které tohle všechno spolehlivě nabízí. Tedy etnické nahrávky, world music, zvuky přírody, ale především rozmanité styly hudby new age.

Každá buňka zní

Současná nanotechnologie vědcům potvrdila tvrzení šamanů a umožnila učinit udivující objev, který se, doufejme, stane jednou z hlavních pozitivních změn v tomto století. Zjistili totiž (i když až tisíce let po indických a tibetských duchovních učitelích, kteří odjakživa věděli, že „vesmír zní“ a že „každý zvuk je hudba“), že buňky vydávají zvuk, který zní buď jako uklidňující šum nebo jako nervy drásající křik. Kvasnicové buňky by prý mohly pomýšlet na hvězdnou kariéru, neboť mají neuvěřitelný "hlasový" rozsah. Vlivem alkoholu pak buňky začínají křičet v těch nejvyšších tónech. Rakovinové buňky pouze šumí. Když buňka umírá, je slyšet pouze hluboké bručení. Tým profesora chemie na Kalifornské univerzitě Jamese Gimzewskiho a jeho aspiranta Andrewa Pellinga se totiž (konečně, chtělo by se dodat) začal zabývat otázkou, jaký zvuk vydávají buňky a jak ho „zesílit“ pro lidský sluch. Gimzewskému pomohly zkušenosti s nanotechnologiemi. Vytvořil jakousi supermoderní gramofonovou přenosku, jejíž jehla odhalila, že buňky vydávají zvuk o frekvenci 1 kHz a amplituda vibrační buněčné stěny dosahuje šest nanometrů. Supersilný mikroskop AFM výzkumníkům umožnil získat výsledky, které jsou po zpracování počítačem slyšitelné lidským uším a neztratí svoji původní kvalitu. Podle Pellinga jde o okouzlující zvuky a dokonce je odvážně nazval hudbou. Průkopníci sonocytologie, jak obor svého objevu nazvali, doufají, že jednou budou výsledky jejich bádání integrovány do medicíny a poslouží k vytvoření nových diagnostických metod dovolujících poznat začínající rakovinné bujení v nejranějších stádiích.

Kartáček, který je chytřejší než vy!

Výrobce domácích spotřebičů Braun ve spojení s firmou Oral B, která se specializuje na ústní hygienu, vyvinul nejmodernější zubní kartáček světa.

Ten má v sobě zabudovaný miniaturní počítač a díky němu vám řekne, zda si pořádně čistíte zuby a která místa ještě musíte »vydrhnout«. Výrobci kartáčku doufají, že v západní Evropě a USA se kartáček stane hitem letošních Vánoc. Cena ale není malá – v přepočtu 6000 Kč....

Jiří Suchý

ŽLUTÝ TULIPÁN

Přišel mi k svátku
Gratulovat Olda
A přinesl mi
Žlutej tulipán
A pěknou reprodukci
Od Marolda
Je na ní vidět
Bitva u Lipan

Pověsil jsem si
Obraz do pokoje
A tulipán jsem
Pod něj postavil
Jo, umění a kytky
To je moje!
Pak jsem to s Oldou
Pěkně oslavil

Proč nechal jsem tulipán pod obrazem
Proč?

Proč jsem ho radši nepostavil na zem
Proč?

Když výstřel padne
Voják se kácí
Tulipán vadne
Barva se ztrácí

I kytky pozná
Že bitva hrozná
Životu nesvědčí

A proto tvrdím
Že když kvůli pánům
Se lidi začnou
Mezi sebou prát
Neprospívá to
Vůbec tulipánům
A nezlobte se
Já mám kytky rád

