

Ahoj lidi

Po rozpadu mojí jednotky a promluvě s jedním člověkem jsem se rozhodl, přejmenovat a upravit obsah CANALOPISu.

A jelikož jsme na Deltě tak právě nyní vychází 1. vydání DELTALISTŮ, bude se zde vyskytovat mnoho nového jako třeba

: křížovky a osmisměrky

: Qízy a vtipy

: Příběhy Járy Cimrmana

: Všeemožné postřehy

Takže doufám, že provedené změny se vám budou líbit.

Pokřik, vzhůru dolů přetrvává i po rozpadu T. P. J. CANALMEN, protože je to pro několik mých kamarádů heslo dobrého člověka. A pro mě životní styl.

Takže, Vzhůru Dolů

Obsah:

1. jak se rodí běh a kultura firmy
2. Jára Cimrman – co o něm víte
3. Jára Cimrman a MP3
4. Cimrmanovo herecké desatero, Jára Cimrman ve vesmíru
5. Povídka – mezinárodní soutěž jedlíků
6. Kviz – vyznáte se v Simpsonových?
7. Kviz – zajímavosti ze světa zvířat a rostlin
8. Články – Zdraví
9. Články – Technika
10. Osmisměrky
11. Křížovka – Sběratelé pohádek
12. Vtipy více či méně směšné
13. Zase vtipy
14. Pravda a postřehy o mužích
15. Pozvánky na...

Doufám že se vám DELTALISTY budou líbit.

Příští vydání, vyjde někdy kolem vánoc.

Jak se rodí běh a kultura firmy.

1. Zavřete do prázdné místnosti 20 opic.
2. Pod strop do středu místnosti zavěste banán a přisuňte k němu žebřík tak, aby se dalo na banán dosáhnout. Je důležité, aby se k banánu nedalo dostat jinou cestou než po žebříku.
3. Nainstalujte na strop systém, který vždy, když nějaká opice začne vylézat nahoru po žebříku, spustí na celou plochu místnosti ledovou sprchu (něco na způsob hašení požáru).
4. Opice se rychle naučí, že není možné lézt po žebříku, aby se zároveň nespustila ledová sprcha.
5. Potom nahraďte jednu z 20 opic novou. Ta se hned zkusí přiblížit k žebříku a dostat se tak k banánu. Zbytek opic se na ni okamžitě vrhne a začne ji mlátit, i když chudera netuší vůbec proč.
6. Následně vyměňte další starou opici za novou. Při jejím pokusu o ztec banánu se ostatní na ni opět vrhnou a ta, která byla dodána těsně před ní, ji bude mlátit nejvíc.
7. Pokračujte ve výměně opic podle předešlého vzoru až do té doby, než budou všechny opice "nove".
8. Nyní už se žádná z opic neodváží přiblížit k žebříku a i kdyby to nějakou opici z nějakého důvodu jenom napadlo, ostatní ji zmasakrují a nejhorší na té věci je, že ani jedna z opic nebude tušit důvod.

Závěr: Takto se rodí běh a kultura firmy.

Pramen www.ftipky.cz

Jára Cimrman - co o něm víte?

Jára Cimrman - fenomén! Víte, kdo to byl a co znamenal pro českou vědu, kulturu a mnoho dalších odvětví? Říkáte, že ne? Tak to je velká chyba! Další informace máte možnost získat z tohoto článku - dovíte se o jeho minulosti a o tom, co dělal. Stačí jenom číst dál.

Tento vídeňský Čech je jednou z nejgeniálnějších postav celých českých dějin. Zasáhl snad do všech oborů lidské činnosti, což podnítilo mnohé vědce ke studiu jeho života a k založení nového oboru - cimrmanologie.

Mezi naše největší cimrmanology patří profesor Svěrák, Ladislav Smoljak, Jiří Šebánek a Miloň Čepelka. Tito průkopníci ve svém oboru se rozhodli založit dnes již slavné Divadlo Járy Cimrmana. Vystoupení má dvě části: referát, ve kterém nás cimrmanologové informují o nových výzkumech a objevech, a samotná Cimrmanova hra.

Přesný rok narození Járy Cimrmana není znám. Narodil se někdy mezi léty 1850-1870. První zmínka o Cimrmanovi pochází z roku 1902 a je to zápis v místní kronice, který byl nalezen již zmiňovaným profesorem Svěrákem při pátrání v obci Liptákov.

O tom, jak náš génius vypadal, se můžeme pouze dohadovat, protože neexistuje žádné jeho přesné vyobrazení. V mých představách vypadá jako pomenší kulaťoučký pán s černým kloboukem a přátelským úsměvem na nepřiliš výrazných rtech, kterého by asi jen málokdo považoval za nejinteligentnějšího Čecha všech dob. Co se povahových rysů týče, myslím, že byl Cimrman velký optimista a měl rád zábavu a pohodu. Jistě měl také spoustu přátel a byl oblíbený mezi svými kolegy. Avšak i toho největšího optimistu občas přepadne těžká deprese. A Cimrman nebyl výjimkou, jak dokazuje jeho velmi pesimistické dílo "Zuby - pohroma huby", kde Cimrman píše o svém trápení se zuby pacientů. Jako zkušený zubař se snaží napravit to, co podle něj Bůh pokazil. Navrhuje místo zubů ústní paznehty, které nebolí a neustále dorůstají.

Járův všestranný talent se projevoval již od raného dětství - psal básně i písně, pomoci skleniček si vytvořil vlastní zápis not! V dospělosti nejprve pracoval jako řidič parního válce v Hradci Králové. Pak se však rozjela jeho kariéra. Byl učitelem hudby, zubařem, vynálezcem i spisovatelem. Také se proslavil jako "rádce". Například doporučil Čechovovi, aby místo románu o dvou sestrách napsal o třech. Výrok: "Není to málo, Antone Pavloviči?" je velmi známý. Také Eiffelovi pomohl, když si tento slavný architekt nevěděl rady se stabilitou své věže. Cimrman to vyřešil prostým roztažením nohou Eiffelovky.

O všestranné genialitě se nejvíce dozvíme z Cimrmanových her. Například hry Afrika či Dobytí Severního pólu nám řeknou o autorově světoběžnické činnosti, Vražda v salónním coupé zase o práci kriminalistické, hra Švestka svědčí o detailní znalosti demence a hra Blaník ukazuje svérázný pohled na české dějiny.

Jára Cimrman mě nejvíce uchvacuje všestranným talentem. Svým úžasným humorem si dokáže získat snad všechny lidi bez ohledu na věk či povolání. Člověka, jako byl Cimrman, by jistě každý velmi rád poznal a získal si jeho náklonnost.

Tato dokonalá mystifikace vypovídá o genialitě a vtipnosti tvůrců.

Járy Cimrman a MP3

Podobně jako Antonín Dvořák, který zkomponoval svoje "Slovanské tance" nebo Bedřich Smetana, jenž vytvořil smyčcový kvartet "Z mého života", chtěl i Jára Cimrman přispět do pokladnice české národní hudební kultury podobně koncipovaným dílem, které by vyjadřovalo současně jeho vztah k hudbě i jeho vlastenecké cítění.

Proto nelenil, a inspirován dvěma výše uvedenými skladbami zhudebnil různá lidová říkadla z Pojizeří. Vznikl tak hudebně básnický cyklus, kterému Cimrman vtiskl formu symfonie. Nazval ji "Mé písně", čímž chtěl vyjádřit, že se jedná o písně blízké jeho srdci, neboť měly svůj původ v kraji, kde Mistr řadu let žil a pracoval.

Notový rukopis tohoto symfonického díla Cimrman dokončil v roce 1896, načež jej předal vídeňskému nakladateli Günteru Landsknechtovi s prosbou, aby jej vydal v propagačním nákladu deseti výtisků. Těchto deset exemplářů potom rozeslal nejvýznačnějším evropským a světovým symfonickým tělesům a jejich dirigentům s nabídkou na jejich realizaci. Jeden výtisk neopomněl zaslat metropolitní opeře v New Yorku, aby si zajistil případné provozování svého díla i za oceánem.

Obálky s notopisem odesílal Cimrman pod šifrou "**MP1**", což byla zkratka "Mé písně - vydání první". Po rozeslání všech deseti takto označených obálek se dále tímto dílem nezabýval, neboť chtěl dát všem adresátům své skladby čas na rozmyšlenou, přičemž čekal, kde se ozve jako první. V mezičase se věnoval tvorbě v jiných oblastech umění a vědy.

Asi po pěti letech se Cimrman ke své symfonii vrátil, a s politováním konstatoval, že o jeho skladbu "Mé písně" je zájem naprosto nulový. Ani jeden z adresátů obálky s šifrou "**MP1**" na nabídku k provozování skladby nijak nereagoval.

Cimrman proto skladbu upravil a výrazně ji zkrátil, neboť se domníval, že právě její rozsáhlost - notový zápis skladby představoval přes 300 tiskových stran - odrazuje od jejího uvedení na koncertních pódii. Novou, upravenou verzi pod názvem "Mé písně 2", zkráceně "**MP2**", se rozhodl vydat na svém právě vynalezeném Cimrmanově disku (zkráceně CD).

Ale i přes podstatné zkrácení se mu na jeho první CD (které samozřejmě vypadalo jinak než jak je známe dnes) vešly pouze první dvě věty pětivěté symfonie. Cimrman si však přál vydat celou svoji symfonii na jediném CD. Proto se začal intenzívně zabývat problematikou komprese zvukového záznamu. Kompresní algoritmus vypočítal na svém ručním automatickém kuličkovém počítadle. Jako kompresní nástroj použil obyčejný tiskařský lis, pod kterým se tloušťku jeho voskového CD podařilo snížit na 1 milimetr. Naopak se tím zvětšila zápisová plocha Cimrmanova disku, takže symfonie "Mé písně" se již na disk vešla celá. Tuto třetí verzi své skladby označil Cimrman "Mé písně 3" zkráceně "**MP3**".

Tato zkratka se potom vžila pro technologie komprimovaných zvukových formátů obecně a používá se až dodnes.

CIMRMANOVO HERECKÉ DESATERO

1. Nepij na kuráž. I opilce zahraje lépe střízlivý.
2. Pamatuj, že na jevišti se většinou jmenuješ jinak než v životě. Je dobré znát i jména ostatních figur.
3. Citová hnutí vyjadřuj raději zády k publiku. Jak smích, tak pláč uděláš nejlépe škubáním ramen.
4. Za předměty házené na jeviště neděkuj.
5. Po nápovědě neopakuj všechno. Některé věty patří kolegům.
6. Na záchod jdi před představením, ať potom při hře necouráš.
7. Hraješ-li čerta, uvědom si před usednutím, že máš ocas.
8. Při potlesku na otevřené scéně se neukláněj. Patří patrně někomu jinému.
9. Pamatuj, že některé dveře jsou jen namalované.
10. Při hostině na jevišti nejez. Vše je gumové.

Jára Cimrman ve vesmíru

Planetka číslo 7796, objevená Z. Moravcem na hvězdárně na Kletí v roce 1996, byla rozhodnutím Mezinárodní astronomické unie pojmenována "Jaracimrman". Planetku objevil v únoru 1996 Zdeněk Moravec na fotografických deskách, které byly pořízeny velkou 0,63-m Maksutovou komorou. Tato planetka dostala předběžné označení 1996 BG a byla dále sledována astronomy této hvězdárny (J. Ticha, M. Tichý, Z. Moravec) až do dubna 1996 a dále v červnu a červenci 1997. V té době již měla planetka natolik přesnou dráhu, že dostala pořadové číslo 7796 a stala se 312. číslovanou planetkou objevenou na Kletí. V tomto okamžiku mohl objevitel navrhnout planetce jméno, které v únoru roku 1998 bylo schváleno komisí Mezinárodní astronomické unie (IAU) a vyšlo spolu s krátkým odůvodněním v cirkulacích malých planet a komet (MPC číslo 31298). Planetka má průměr asi 10 kilometrů a obíhá kole Slunce po mírně protáhlé eliptické dráze v prostoru mezi Marsem a Jupiterem s oběžnou periodou 4,36 roku po eliptické dráze se sklonem k ekliptice asi 13 stupňů, excentricitě 0,15 a velikostí hlavní poloosy 2,66 astronomické jednotky (asi 400 milionů kilometrů). Jaracimrman se nemůže k zemi přiblížit na méně než 195 milionů kilometrů.

Mezinárodní soutěž jedlíků

K naší rodině nebyl osud příliš příznivý. Otec opovrhl prací řka, že není důstojná moderního člověka, a náhodnými výhrami chtěl dosáhnout úrovně, o které se píše v novinách. Sbíral kožky, sázel sportku a nutil sestru, aby za úplatky krátila cizincům dlouhou chvíli. Naše příjmy však stále nedosahovaly patřičné výše, přestože i já jsem přiložil ruku k dílu a prodával Večerní Prahu dlouho do noci. A že jsem si nevybral špatné místo. Opřen o smrk v Krčském lese jsem daleko široko neměl konkurenci. Nevěřili byste, jak málo lidí chodí večer na houby. Nebýt několika milenců, kterým jsem vnutil výtisk ve správné chvíli, těžko bych mohl jet domů tramvají jako pán.

Jednou, když jsme seděli doma u stolu nad nakreslenou večeří a otec pročetl mou Večerní Prahu, padl mi zrak náhle na titulky: "Pozor - soutěž! Karneval pražských jatek - Lucerna. Soutěž o nejtupnější masku, Miss Šunka 1967, mezinárodní soutěž o největšího jedlíka všech dob!" "To je příležitost pro naši rodinu," zvolal otec. "Obsadíme hlavní disciplínu, soutěž jedlíků. A hned začneme s tréninkem. Od této chvíle nikdo nepozře ani sousta," rozkázal, a aby zamezil pokušení, vygumoval večeří. Všichni souhlasili, že soutěž jedlíků je poslední příležitost, jak nabýt sil. Den před závodem nás otec vodil kolem řeznických krámků, abychom vyladili formu. Měl jsem formu tak vyladěnou, že jsem nemohl už déle bez jídla vydržet a v nestřežené chvíli jsem zhltnul dešťovku, kterou vykrmujeme hlínou na vánoční hody.

Druhého dne jsme se zbytkem posledních sil doklopýtali na karneval. Uprostřed sálu už rozhodčí přijímal přihlášky k soutěži nenasytů. Vedle vypasených závodníků, většinou z jatek a z ciziny, jsme nevypadali jako favorité. Nedbali jsme však posměšků a zaujali místa u stolu. Na zádech jsme měli startovní čísla. Zazněl gong. Otec pohledem povzbudil rodinný tým, kterému šlo o všechno. Číšníci přinesli příbory. Děda nevydržel napětí chvíle a v rychlosti ho snědl. Otec se rozčlil a vyčinil mu, že se před závody zbytečně nacpává kovem. Začalo první kolo soutěže. Před závodníky se objevily mísy s padesáti švestkovými knedlíky. Polykali jsme je po čtyřech, děd jedl i nosem. Otec - trenér neustále udržoval přehled a volal: "Zachovávat rytmus, závod teprve začal, a hlavně pozor na žrouta s číslem 13, hází to do sebe jako lopatou!" Celá naše rodina prošla prvním kolem a bezpečně splnila časový limit tři minuty. Asi třetina našich a zahraničních závodníků odpadla a někteří nastoupili do druhého kola s funěním přejedených, zatímco my měli pořád neskonale hlad. Druhé kolo bylo zcela naší záležitostí. Otec, vida kopec jídla, litoval, že u příležitosti soutěže nevystrojil sestře svatbu. Do třetího kola nás šlo sedm. Naše rodina, závodník s číslem 13 a jakýsi švýcarský břicháč, vytrénovaný eidamem, který každý knedlík zapíjel půllitrem piva. Před každého z nás postavili sto knedlíků. Děd snědl čtyřicet a zdál se být vyčerpán. Kov v žaludku přeci jenom tížil. Nerad se loučil s jídlem a bylo trapné, když zbylé knedlíky balil do papíru, mumlaje cosi o nevšední kvalitě těchto kuliček z těsta. Maminka vzdala při sedmdesátém a otec ji proklel. Ve čtvrtém kole zastupoval rodinu otec a já. Z konkurence zbyl nebezpečný žrout s číslem 13, zatímco břicháč při devadesátém knedlíku puknul. Otec nenávistně pozoroval žrouta, který se na nás usmíval a vypadal, že je ve formě. "Zabil bych ho," šeptal. "Abych se ti přiznal, jsem už skoro najeden a ani mi knedlíky tak nechutnají." Také já jsem nebyl při síle. "Musíš vydržet," poroučel tatík, "jsi naděje rodiny, od dvou let jsi hladověl." "Udělám, co mohu," slíbil jsem a sáhl po nové várce - dvoustovce. Otec snědl třicet a zdál se být vyřízen. Pomocí sugesce a hesla "Ukaž, že jsi jedlík, vsuň tam ještě knedlík" jich zdolal osm a omdlával. Z posledních sil se ještě doplazil ke žroutovi a chtěl ho rdousit. Pak ale definitivně klesl. Celá tíha finále ležela na mně. Při padesátém knedlíku jsem však cítil, že nemůžu dál. Soupeř měl náskok dobrých šedesáti a zdál se být teprve správně rozjeden. Obecenstvo se dostávalo do varu. Přesvědčoval jsem se, že mám hlad, předfíkával si: "Jeden za maminku, jeden za tatínka," a pěchoval jsem do sebe ty nechutné masné koule. Oči se mi podlévaly krví, dech se mi krátil. Bylo mi jasné, že tohoto soupeře nezdolám. Pokusil jsem se o trik. Vstal jsem, vsunul ledabyle knedlík pod tvář a zasupěl: "Nabízím remízu, Budulínku nechutný, nehazarduj se zdravím!" Žrout s číslem 13 se ke mně otočil, spolkl šest knedlíků, zajedl chlebem a pravil důstojně: "My ukrajinci remízy ně znajem." Poznal jsem, že je všechno ztraceno. Ten člověk má trénink, o jakém se mi ani nesnilo. Otec nás seřadil. Čekali jsme výprask, ale tatík prohlásil: "Pojďme domů! Porážka od přítele není hanbou."

Kvíz - Vyznáte se v Simpsonových?

1. Oblíbený bar Homera Simpsona se jmenuje:
 - a) U voka
 - b) U Vočka
 - c) U vystřeleného voka
 - d) Oko
2. Montgomery Burns je
 - a) majitel atomové elektrárny ve Springfieldu
 - b) ředitel místní školy
 - c) šerif
 - d) Homerův kumpán
3. Bartu Simpsonovi je
 - a) 7 let
 - b) 9 let
 - c) 10 let
 - d) 12 let
4. Sousedé Simpsonových se jmenují
 - a) Smithersovi
 - b) Flandersovi
 - c) Skinnerovi
 - d) Flinnerovi
5. Pilotní díl seriálu Simpsonovi byl vyslán roce
 - a) 1984
 - b) 1989
 - c) 1992
 - d) 1996
6. Jak se jmenuje Krustyho bývalý pomocník, který se dal na dráhu zločinu?
 - a) Levej Bob
 - b) Pravák Bob
 - c) Levák Bob
 - d) Velkej Bob
7. Vůdce springfieldské mafie se jmenuje
 - a) Tlustý Antony
 - b) Tlustý Tony
 - c) Řezník Tony
 - d) Kmotr Tony
8. Ředitel springfieldské školy je
 - a) Seymour Skinner
 - b) Montgomery Burns
 - c) Barney Gumble
 - d) Waylon Smithers

Správné odpovědi: 1b, 2a, 3c, 4b, 5b, 6c, 7b, 8d,

Zajímavosti ze světa zvířat a rostlin

1. Trávicí šťávy jednoho živočicha jsou tak agresivní, že dokáží rozložit i ocelový hřebík. O jaké zvíře se jedná?
 - a) Psa
 - b) Tygra
 - c) Medvěda
 - d) Krokodýla
2. Jablečná jadérka obsahují v malém množství jednu velmi nebezpečnou látku. Jakou?
 - a) Kyselinu sírovou
 - b) Kyanid
 - c) Strychnin
 - d) Kyselinu kyanovodíkovou
3. Jed jedné pralesní žáby (pralesničky) by stačil na usmrcení mnoha lidí. Kolika?
 - a) Přibližně 200
 - b) Přibližně 400
 - c) Přibližně 1000
 - d) Přibližně 1500
4. Jediný savec, který nedokáže skákat je...
 - a) Morče
 - b) Slon
 - c) Tapír
 - d) Prase
5. Jistý živočich je imunní vůči všem známým chorobám včetně rakoviny. O koho se jedná?
 - a) Delfína
 - b) Lva
 - c) Žížalu
 - d) Žraloka
6. Včely dokáží vnímat ultrafialové záření, zato však nevidí jednu barvu. Jakou?
 - a) Modrou
 - b) Zelenou
 - c) Červenou
 - d) Žlutou
7. Jistý přírodní materiál patří k nejodolnějším na světě vůbec - je pětikrát silnější než ocel a o 30 procent pružnější než nylon. Jaký?
 - a) Konopné vlákno
 - b) Bambus
 - c) Pavučina
 - d) Tropické liány
8. Jistý pták má větší oko než mozek. Jaký?
 - a) Pštros
 - b) Orel
 - c) Slepice
 - d) Vrabec
9. Jaký živočich nepřekročí čáru na zemi namalovanou křídou?
 - a) Slimák
 - b) Mravenec
 - c) Užovka
 - d) Krab

Správné odpovědi: 1d, 2b, 3d, 4b, 5b, 6d, 7c, 8c, 9a,

Zdraví:

Konopí prospívá mozku

Kanadští vědci byli naprosto šokováni při zjištění, že by marihuana mohla prospívat mozku. Během testování byl krysám podáván alkaloid extrahovaný z marihuany a ukázalo se, že tato látka stimuluje růst nervových buněk. Dále bylo zjištěno, že droga napomáhá regenerovat neurony v mozkové oblasti, která řídí city a nálady. Tyto výsledky se projevily po měsíčním podávání drogy. Podobným účinkem je znám antidepressivní lék Prozac, který bývá využíván pro stimulaci růstu nervů. Při pravidelném podávání marihuany byly krysy klidnější a žraly i v podmínkách, které pro ně obvykle představují nebezpečí.

Většina běžných drog jako je alkohol, nikotin, heroin či kokain nervové buňky ničí.

Marihuana je tedy jedinou ilegální drogou, která by při správném podávání mohla mozku prospívat.

Čokoláda prospívá kráse

Milujete čokoládu? Neumíte si bez ní svůj den představit? Tak to si při nejbližší příležitosti zajed'te do hotelu Four Season v Paříži. Tam na Vás čekají čokoládové lázně. Čokoláda totiž působí proti stárnutí.

Péči o své tělo budete moci zahájit čokoládovo-brusinkovým peelingem, pokračovat můžete čokoládovým zábalem a nakonec si určitě dopřejte čokoládovou masáž. Dvou a půl hodinové sladké rozmazlování Vás přijde asi na 200 liber a v ceně budete samozřejmě mít mísu lahodné čokolády.

Alkohol prospívá mozku

Pokud patříte mezi občasné příznivce malého množství alkoholu, je tu velmi dobrá zpráva přímo pro Vás. Vědci totiž dokázali, že sklenice vína nebo půl litr piva příznivě působí nejen na mozkové buňky, ale také zlepšuje paměť.

Testy prováděné na myších v jednom výzkumném institutu ve Stockholmu blahodárný účinek alkoholu potvrzují. Mluvčí Kampaně pro požitky z piva řekla: „Konečně bylo prokázáno to, co se ví už dávno – alkohol v malé míře prospívá lidskému organismu.“

Hlemýždi se osvědčili v kosmetice

Pleťovou vodu a krém na regeneraci poškozené pokožky, vyrobené z hlemýždích extraktů, vynalezl chilský lékař Fernando Bascunan. Po obrovském zájmu o jeho výrobky v USA nyní jedná o prodeji "záračných výrobků" v Jižní Africe, Španělsku, Velké Británii a Brazílii. K objevu lékaře inspirovali obchodníci s hlemýždi a lidé, kteří s nimi jezdí na závody. Ti totiž zjistili, že se jim neobvykle rychle hojí zranění, aniž by je postihla nějaká infekce či po nich zůstala jizva.

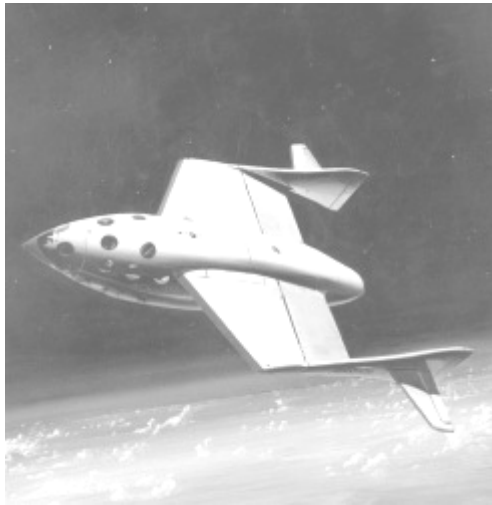
"Pleťová voda má regenerativní vlastnosti. Hlemýždi mají ve svém slizu přírodní regenerátory buněk," řekl Bascunan listu Las Ultimas Noticias.

"Je perfektní použít ji například jako vodu po holení. Holení je totiž pro lidskou pokožku nepředstavitelně drsným zákrokem," dodal a upřesnil, že oba přípravky mohou samozřejmě používat i ženy.

"U obou pohlaví jsem zaznamenal shodné účinky. Ženám i mužům bych krém i pleťovou vodu doporučil používat po holení. Zaručí si tak nenarušenou a čistou pleť, do níž se nedostane infekce a nevytvoří se tak nepříjemné pupínky," vysvětlil Fernando Bascunan.

Komerční lety do vesmíru do tří let

Britský miliardář Richard Branson založil společnost Virgin Galactic, která by měla do tří let začít s komerčními lety do vesmíru. Astronautem se bude moci stát každý, kdo bude mít pět milionů korun na „letenku“.



Kvůli stavbě pětimístného raketoplánu uzavřel Branson smlouvu s americkou společností Mojave Aerospace Ventures, která vyslala do vesmíru loď SpaceShipOne.

Toto plavidlo loni jako první soukromě financovaná loď dvakrát překonala výšku 100 kilometrů na Zemi, která je všeobecně považována za pomyslnou hranici mezi zemskou atmosférou a kosmickým prostorem.

Firma Virgin Galactic si už objednala pět lodí SpaceShipTwo a dva startovací systémy White Knight (Bílý rytíř). První lety by se podle Bransona měly uskutečnit v roce 2008 a cena týdenního letu,

včetně tří denního školení má činit 100.000 liber (5 mil. Kč).

První rolovací displej představen

Na mezinárodní veletrhu IFA v Berlíně byl představen první skládací displej. Malé zařízení firmy Phillips, které se dá stočit do kapesního rozměru, by jednou mohlo nahradit klasické papírové noviny.

Rolovací displej PV-QML5 disponuje maximálním rozlišením 320x240 pixelů a kontrastem až 1:10, nastavitelným ve čtyřech různých stupních.



Tento přístroj by mohl jednou nahradit klasické tištěné noviny, protože se obejde delší dobu bez elektrického proudu. Displej sestává z malých kuliček naplněných barvivem, které reagují na určité napětí změnou barvy. Jak se ale již jednou zabarví, nepotřebují žádnou další elektrickou energii a obraz na displeji zůstává i při vypnutí přístroje.

Desetinu milimetru široký displej nabízí při úplném roztažení úhlopříčku pěti palců, celý přístroj má pak rozměry 10x6x2 cm.

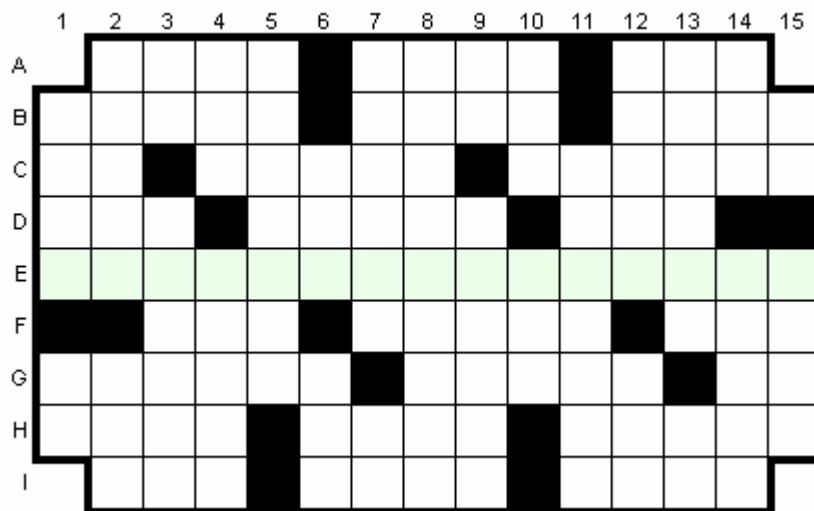
Podle vyjádření zástupců společnosti Phillips se tento přístroj neobjeví na trhu, ale bude sloužit k dalšímu vývoji podobných, ještě vyspělejších zařízení.

E	L	E	L	U	K	U	K	K	O	L	E	N	O	Alois, budka, cedník, celník, gambler, kanec,
O	L	Z	U	O	K	G	L	O	A	R	P	Á	K	kára, karate, klouzek, koleno, kolomaz,
L	Ž	E	Z	Í	B	O	E	S	L	K	R	P	U	kopáč,
I	Z	E	N	B	U	O	K	T	E	O	O	A	R	kouzlo, kozel, nouze, okoun, okurka, oliva,
V	L	L	E	Z	U	O	N	S	P	P	M	R	K	Ondra, paragán, proměna, prosba, prosit,
A	E	O	E	U	N	D	U	O	R	Á	Ě	A	A	provoz, průkop, rota, skok, skon, skunk,
C	C	K	V	B	Ř	R	K	O	O	Č	N	G	Z	stromek, surovina, svíze, ukulele, zámek,
E	Í	O	E	R	O	Ů	S	A	T	K	A	Á	O	zinek, zubr
D	V	U	Z	V	R	B	L	I	A	M	M	N	V	"Tati, je maminka šikovná?" "Proč se ptáš?"
N	S	N	I	P	A	O	S	R	B	E	D	N	O	"Právě vyjela z
Í	Í	N	N	V	I	O	A	L	K	R	R	A	R	-----!"
K	A	T	E	S	R	T	E	K	A	N	E	C	P	
A	R	Á	K	P	E	R	K	E	M	O	R	T	S	

K	A	R	A	B	I	N	A	B	L	O	drama, halda, helma, hliník, kapka,
B	P	C	K	Í	N	L	O	K	O	S	karabina, kárka, karta, kontrola,
S	U	H	I	P	O	L	G	H	A	I	nástupitě, olina, oleandr, olovo,
O	A	M	L	E	H	N	J	A	S	K	osika, ovce, polka, poloha, prales,
P	R	O	C	I	T	A	K	L	K	A	pravda, síran, skunk, sokolník,
K	P	V	O	R	N	R	N	D	Á	R	sopka, soud
A	U	O	O	U	G	Í	U	A	R	T	Zákon blbce: Je beznadějně vyrobit
P	O	L	K	A	E	S	K	N	K	A	blbuvzdorný výrobek, protože
K	A	O	L	I	N	A	S	I	A	Á	-----.
A	Ě	T	Š	I	P	U	T	S	A	N	
O	L	E	A	N	D	R	A	M	A	L	
N	D	U	O	S	E	L	A	R	P	Í	

Sběratelé pohádek

Němečtí jazykovědci, zakladatelé vědecké germanistiky a sběratelé pověstí a pohádek, bratři Jacob Grimm (1785-1863) a Wilhelm Grimm (1786-1859) se do světových dějin zapsali především studiem lidové prózy, čímž založili školu, promítající se i do našeho jazykozpytu a literárního sběratelství. Jejich zásluhou se dostaly do vědomí dětí takřka všech národů Evropy pohádky Popelka, ... (tajenka), Vlk a sedm kůzlátek, Šípková Růženka, Sněhurka a sedm trpaslíků a mnoho dalších. Studia v Kasselu a Marburgu prožívali oba bratři v bouřlivých dobách napoleonských válek. Neklidná situace připravila o skromné místo knihovníka Jacoba, jenž živil celou rodinu a který ovládal několik slovanských jazyků, mezi nimi i češtinu. Wilhelm byl rovněž knihovníkem v Kasselu, ale roku 1829 byli oba bratři povoláni na univerzitu do Göttingenu, kterou však museli v r. 1837 pro protest proti zrušení ústavy opustit. Roku 1840 dostávají konečně místo na Akademii v Berlíně, kde působili do konce svého života. Ve své sběratelské a vědecké činnosti inspirované romantismem se oba zajímali o minulost německého národa.



VODOROVNĚ: A. Palivo; rostlina trávovitého vzhledu; zrakový orgán. - B. Moskevská pěší zóna; tamten; dámský klobouček. - C. Předložka; až sem; hloubit dlátem. - D. Španělská chůva; zoologické označení rodu poloopic; latinsky "hněv". - E. Tajenka. - F. Zakončení šachové hry; hornina; šachový velmistr. - G. Zřícenina hradu u Krnova; strnutí šíje; solmizační slabika. - H. Ilustrátor Švejka; někdejší značka čepelek; druh květenství. - I. Citoslovce praskavého zvuku; prezenty; mravní základ.

SVISLE: 1. Indián; římských 150. - 2. Folklórní oděvy; vření. - 3. Předložka; Dvořákova opera. - 4. Mys; pastýř ovcí na Moravě. - 5. Delší období. - 6. Značka nábytku; předložka. - 7. Přepychové auto (obecně); kód Vatikánu. - 8. Ukazatel. - 9. Předložka; hebké tkaniny. - 10. Anglická spojka; část úst. - 11. Pomalé. - 12. Japonský přístav; vlákno. - 13. Kovový prvek; přitakání. - 14. Smyčky; ryba podobná kapru. - 15. Značka astatu; dánský historik.

Pomůcka: Cvilín; Loris, Otaru.

Vtipy více či méně směšné, snad se budou líbit.

Dají si Čech, Rus a Američan schůzku v Praze na Václaváku a Čech přijde pozdě:

"Promiňte, stál jsem ve frontě na maso," omlouvá se.

"Co je to fronta?", ptá se Američan.

"A co je to maso?", ptá se Rus.

Slepice snese sedmikilové vejce. To samozřejmě vzbudí zájem médií a novináři se ptají kohouta:

- Budete se snažit o další, větší?

- Ne.

- A co plánujete?

- Rozbiju pštrosovi držku!

Tři číňani BU, CHU a FU emigrovali do USA. Aby nebyli tolik nápadní rozhodli se, že si poameričtí svá jména.

BU si změnil jméno na "BUCK",

CHU si změnil jméno na "CHUCK",

a FU se raději vrátil zpět do Číny.

SEXUÁLNÍ ROZDÍLY

* Jaký je rozdíl mezi přítelkyní a manželkou? Asi 30 kg.

* Jaký je rozdíl mezi přítelem a manželem? Asi 30 minut.

* Co to znamená, když muž mluví sprostě na ženu? Sexuální obtěžování.

* Co to znamená, když žena mluví sprostě na muže? 46,-Kč za minutu.

* Proč pravěký muž táhl ženu za vlasy? Kdyby ji táhl za nohy, měl by ruce od bahna.

* Jak se říká tomu, když je žena paralyzována od pasu dolů? Manželství.

* Co je špatně, když žena vyběhne z kuchyně a nadává? Délka řetězu.

* Jaký je rozdíl mezi ženou a baterií? Baterie má pozitivní stranu.

* Jaká je nejkratší cesta k mužovu srdci? Přímo přes hrudník ostrým nožem.

* Proč ženy předstírají orgasmus? Protože muži předstírají předehru.

* Jaký je rozdíl mezi manželem a psem? Pes má po roce pořád radost, když vás vidí.

* Kolik žen je zapotřebí k výměně žárovky? Žádná, budou sedět potmě a tlachat.

* Jak se říká chytré blondýnce? Zlatý retriever.

* Jak vyjádříte, že zemřel manžel? Sex je stejný, ale nemusím koukat na fotbal.

* Jak vyjádříte, že zemřela manželka? Sex je stejný, ale nádobí se hromadí.

Janek přijde k sousedovi a povídá:

"Pepo, půjč mi 10 kýblů vody."

"Na co ti budou, dyť máš studnu!"

"Ale, víš, právě do studny mi spadla tchyně a ještě jí kouká hlava."

Cestuje skupina inženýrů se skupinou manažerů ve vlaku. Každý manažer má svoji jízdenku, inženýři mají dohromady jen jednu. Najednou jeden z inženýrů volá: "Jde průvodčí!" a všichni inženýři se natlačí do jednoho WC. Průvodčí zkontroluje lístky manažerů a vidí, že dveře na WC jsou zamčené. Zabouchá na dveře a zavolá: "Jízdenku, prosím!" Z WC se pode dveřmi vysune jeden lístek, průvodčí ho cvakne, prostrčí zpět, poděkuje a spokojeně odchází.

Na zpáteční cestě mají manažeři jen jeden lístek, a světe div se, inženýři nemají žádný. Jeden z manažerů uvidí průvodčího a zakřičí: "Jde průvodčí!" a všichni manažeři se utíkají schovat na WC. Inženýři trochu pomaleji odcházejí na další WC. Poslední z inženýrů, ještě než se schová, zabouchá u manažerů a zavolá: "Jízdenku, prosím..."

Ponaučení: Manažeři často používají inženýrská řešení, aniž by jim rozuměli.

Potkají se dva kamarádi a jeden si stěžuje druhému:

- Podívej se v tomhle městě všichni lžou. Jdu si takhle po stanici a koukám, tam na dveřích stojí napsáno ŽENY. Jdu dovnitř a je tam jen záchod.

Co je to vlastně úspěch???

Úspěch ve 4 letech je..že pleny zůstanou suché.

Úspěch ve 12 letech je..že máš přátele vrstevníky.

Úspěch v 18 letech je..že máš řidičský průkaz.

Úspěch ve 20 letech je..že žiješ pohlavním životem.

Úspěch ve 30 letech je..že máš peníze.

Úspěch ve 40 letech je..že máš peníze.

Úspěch v 50 letech je..že máš peníze.

Úspěch v 60 letech je..že žiješ pohlavním životem.

Úspěch v 70 letech je..že máš řidičský průkaz.

Úspěch v 80 letech je..že máš přátele vrstevníky.

Úspěch v 90 letech je..že pleny zůstanou suché.

Potkají se dva v supermarketu.

- "Co tu děláš?"

- "Ale, ztratila se mi manželka, tak ji hledám."

- "To je zajímavé, mně se ztratila taky, můžeme hledat spolu. A jak ta tvoje vypadá?"

- "Štíhlá dlouhonohá blondýnka, nádherný zadeček, prsa čtyřky..."

"Víš co, na tu moji se vykašlu a pomůžu ti hledat tu tvoji!"

Říká paní učitelka Pepovi:

- "Váš syn se mně před celou třídou nahlas zeptal, jestli bych se s vámi nevypsala!"

- "Já vím, protože ale nepřinesl žádnou odpověď, tak se jdu zeptat sám!"

Přijímají nového policistu, náčelník ho informuje:

- "Tak jsme všechno ověřili, od zítra jste přijat."

- "Ale náčelníku, já jsem vám zatajil, že jsem vykastrován."

- "To by nemuselo tolik vadit, přijďte zítra od desíti."

- "Já ale myslel, že děláte od osmi."

- "To jo, ale my si tu od osmi do desíti válíme koule a co by jste tu dělal vy ???"

Pravdy a postřehy o mužích

Co je to? Má to osm rukou a IQ 60?
Čtyři muži sledují fotbalový zápas.

Není třeba dělat z muže debila.
Udělá to sám.

Pokud můžeš, vyber si mladšího chlapa.
Je to nastejno. Starší rozhodně není moudřejší a zralejší...

Všichni muži jsou stejní.
Jen mají jiný ksicht, abys je mohla rozlišit.

O mužích, o kterých si myslíš, že by mohli být dobrými manželi, zjistíš... že už jsou.

Tři přívlastky můžeš použít, když hovoříš o mužích:
silný, milý, milující.
To neznamená, že je to tak. Jen to "můžeš použít".

Muž je v oblasti sexu jako sněžení.
Dopředu nikdy nevíš, kolik centů to bude, ani jak dlouho vydrží.

Proč je pro muže důležitější vzhled ženy než její rozum?
Protože většina mužů mnohem lépe vidí než myslí...

Kdysi byla jedna žena, která pochopila muže.
Bohužel zemřela smíchy dřív, než to mohla povědět ostatním.

V čem se podobá průměrný muž Melu Gibsonovi?
Ve všem - kromě nadání, peněz, vzhledu...

Kdyby se Tvůj muž a Tvůj šéf najednou topili a Ty by sis mohla vybrat...
Šla bys do restaurace nebo do kina?

Co napadne muže při slově předehra?
Půl hodiny prošení.

Jaký je rozdíl mezi baterií a mužem?
Baterie má i pozitivní stranu.

Co řekl Bůh, když stvořil Adama?
Umím i lepší věci... Zkusím to ještě jednou...

HELLOWEEN

Koncerty německé speedmetalové legendy Helloween v rámci světového Tour "The Legacy World Tour" k nové desce "Keeper Of The Seven Keys - The Legacy". Díky agentuře Pragokonzert celé turné začíná právě v České Republice, prvním koncertem ve Zlíně! + 1 speciální zahraniční a 1 speciální domácí host.

Kdy: 19.11.2005 od: 20:00

Kde: Pardubice, Duhová aréna

Typ akce: Koncert



Deep Purple

Živoucí hardrocková legenda se po třech letech vrací do České republiky, aby na dvou koncertních zastávkách představila svůj nový počín „Rapture Of The Deep“.

Jejich desky výrazně ovlivnily (nejenom) hardrockové dění na celém světě. Více než 100 milionů prodaných kopií. Málokdo se může pochlubit téměř dvěma desítky alb, obsahující hity jako: „Black Night“, „Hush“, „Child In Time“ či „Smoke On The Water“, které dnes již patří ke stěžejním pilířům rockové hudby. Za dobu své existence prošli nejednou personální změnou. V Deep Purple se vystřídala celá řada zvůčných jmen. Mezi nimi například David Coverdale, Ritchie Blackmore nebo Joe Satriani. Jako poslední přišel do kapely hráč na klávesové nástroje Don Airey (ex Rainbow, Ozzy Osbourne atd.), který se s velkou vervou podílel i na komponování nových písní a stal se stálým členem skupiny. Česká republika, zdá se, patří mezi oblíbené destinace Deep Purple, naposledy zde nadšeným fanouškům ve vyprodané T-Mobile Areně naservírovali repertoár ze svého alba „Bananas“. A po několika letech se ozývají opět s novinkou – deska s názvem „Rapture Of The Deep“ vychází v říjnu, poté se kapela odebere na sérii koncertů a v únoru se můžeme těšit na jejich typický a nezapomenutelný zvuk a pořádnou porci hardrocku.

Kdy: 22.2.2006 od: 20:00

Kde: Brno, hala Rondo

Adresa: Křídlovická 34

Telefon: 543 420 044

Vstupné: 690 - 890,- Kč

Typ akce: Koncert

Stát: Česká republika